

# Testreihe: Klassenmusizieren – C2 Instrumente spielen

## Lernziele

### C2.1 Schlagzeug (S. 43)

	<b>2a / 2b / 2c</b>
<b>Theorie</b>	➤ Du kannst die die acht Bestandteile des Schlagzeugs richtig benennen.
<b>Praxis</b>	➤ Du kannst ein vorgegebenes Pattern auf dem Schlagzeug spielen.

### C2.2 Bass (S. 44)

	<b>2a / 2b</b>	<b>2c</b>
<b>Theorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst die sieben Begriffe des Basses auswendig.</li> <li>➤ Du kannst die vier Saiten des Basses mit den richtigen Notennamen bezeichnen.</li> <li>➤ Du kannst einen gewünschten Ton dem Griffbrett des Basses zuordnen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst die vier Saiten des Basses mit den richtigen Notennamen bezeichnen.</li> </ul>
<b>Praxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst ein vorgegebenes Pattern auf dem Bass spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst ein vorgegebenes Pattern auf dem Bass mit Hilfe von farbigen Punkten spielen.</li> </ul>

### C2.3 Klavier (S. 45/46)

	<b>2a / 2b</b>	<b>2c</b>
<b>Theorie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst alle Tasten des Klaviers mit ihrem Notennamen beschriften.</li> <li>➤ Du kannst die Noten des Violinschlüssels mit ihren Notennamen bezeichnen.</li> <li>➤ Du kannst Dur- und Moll-Akkorde in der Quintlage (= Schneemann) mit Noten richtig aufbauen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst die weissen Tasten des Klaviers mit ihrem Notennamen beschriften.</li> <li>➤ Du kannst die Noten des Violinschlüssels mit ihren Notennamen bezeichnen. (ohne b und #)</li> </ul>
<b>Praxis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst eine vorgegebene Akkordfolge auf dem Klavier spielen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Du kannst eine vorgegebene Akkordfolge auf dem Klavier mit Hilfe von farbigen Punkten spielen.</li> </ul>

## C2.4 Perkussionsinstrumente (S. 47)

<b>2a / 2b / 2c</b>	
<b>Theorie</b>	➤ Du kannst die die acht Perkussionsinstrumente richtig benennen.
<b>Praxis</b>	➤ Du kannst auf jedem der acht Perkussionsinstrumente einen vorgegebenen Rhythmus mit der entsprechenden Spielweise spielen.

## Testdaten

<b>2a / 2b</b>	<b>2c</b>
<p><b>Theorietest</b> (alle Theorie-Lernziele): → Freitag, <b>30. November 2018</b></p> <p>Faktor: 2</p>	<p><b>Theorietest 1</b> (Schlagzeug + Perkussion): → Donnerstag, <b>15. November 2018</b></p> <p><b>Theorietest 2</b> (Bass + Klavier): → Donnerstag, <b>06. Dezember 2018</b></p> <p>Faktor: je 1</p>
<p><b>Praktische Tests:</b> können individuell absolviert werden, → bis Freitag, <b>14. Dezember 2018</b> sollten alle abgeschlossen sein</p> <p>Faktor: je 1</p>	<p><b>Praktische Tests:</b> können individuell absolviert werden, → bis Donnerstag, <b>20. Dezember 2018</b> sollten alle abgeschlossen sein</p> <p>Faktor: je 1</p>

## Hinweis

Für die **praktischen Tests** wird es für die verschiedenen Instrumente **Patterns mit verschiedenen Schwierigkeitsgraden** geben. Je höher der Schwierigkeitsgrad, desto besser die Note. (Ähnlich wie bei den Rhythmustests letztes Jahr.) Die Schwierigkeitsgrade für die einzelnen Instrumente werden fortlaufend bekannt gegeben.