

Vertonung Filmsequenz „The Lion’s Cage“

Aufgaben

1. Startet das Macbook und meldet euch auf dem Benutzer iMovie (Passwort: imovie) an.
2. Holt euch die Filmsequenz vom Server (Für Schüler → Gempferle → 2ab)
3. Schaut euch die Filmsequenz an.
4. Vertont die verschiedenen Geräusche, die in der Filmsequenz vorkommen.
 - a. Macht eine Liste aller Geräusche, die in der Filmsequenz vorkommen.
 - b. Öffnet das Programm iMovie auf dem Macbook und fügt die Filmsequenz hinzu.
 - c. Fügt dann die verschiedenen Geräusche zum Video hinzu.
 - i. Nehmt Geräusche auf, die ihr mit eurem Körper, mit der Stimme oder mit Gegenständen macht.
 - ii. Verwendet Soundeffekte aus iMovie.
 - iii. Verwendet Soundeffekte von der YouTube-Audio-Bibliothek mit kostenlosen Soundeffekten: <https://www.youtube.com/audiolibrary/soundeffects>
5. Speichert euer Projekt, indem ihr oben links auf Projekte klickt. (Beim ersten Mal gebt ihr eure Vornamen ein.)
6. Exportiert eine Version der Filmsequenz mit allen Geräuschen. Speichert sie auf dem Server ab. (Dateiname: VornameVornameVorname_Geräusche)
7. Im Programm GarageBand gestaltet ihr den Soundtrack für eure Filmsequenz.
 - a. Überlegt euch, wie ihr die Stimmung im Film mit der Musik untermalen wollt.
 - b. Experimentiert mit GarageBand und findet heraus, was mit dem Programm alles möglich ist.
 - c. Importiert nun euren Film ins GarageBand: Ablage → Film → Film öffnen (So könnt ihr immer gleich den Film sehen, wenn ihr Musik dazu einspielt. Das Filmfenster kann kleiner gemacht werden, oder auch geschlossen werden.)
 - d. Speichert euer GarageBand-Projekt, indem ihr ganz normal auf „Sichern“ klickt. (Am besten speichert ihr es bei euch persönlich auf dem Server ab.)
 - e. Jetzt komponiert und produziert ihr die Filmmusik in GarageBand.
8. Wenn ihr die Filmmusik in GarageBand fertig produziert habt, exportiert ihr die Musik (Bereitstellen → Song auf Festplatte exportieren).
9. Schliesslich fügt ihr die Filmmusik in iMovie eurem Film hinzu.
10. Exportiert diese Version der Filmsequenz mit allen Geräuschen und der Filmmusik. Speichert sie auf dem Server ab. (Dateiname: VornameVornameVorname_komplett)
11. Macht eine zweite Version der Filmsequenz ohne Geräusche, nur mit eurer Filmmusik und exportiert diese. Speichert sie auf dem Server ab. (Dateiname: VornameVornameVorname_Filmmusik)

Zeit

Ihr könnt während dem Musikunterricht **während 6 Lektionen** an diesem Auftrag weiterarbeiten. Wenn ihr in dieser Zeit nicht fertig werden solltet, müsst ihr die Aufgabe in eurer Freizeit fertig stellen. Abgabetermin für euer vertonter Videoclip ist am **Mittwoch, 20. Juni 2018, 11:55 Uhr (2b)**, bzw. **Freitag, 22. Juni 2018, 14:15 Uhr (2a)**.

Beurteilung

Die Videosequenz wird durch die Lehrperson und die Mitschülerinnen und Mitschüler beurteilt und gibt eine Gruppennote. Die Note zählt doppelt.

Beurteilungskriterien (durch Lehrperson beurteilt):

- Die gewählten Soundeffekte / aufgenommenen Geräusche passen zu den sichtbaren Handlungen / Aktionen im Film. (Die Geräusche klingen wie das, was sie darstellen wollen.)
- Die gewählte Stimmung / Atmosphäre der Filmmusik ist im Film erkennbar.
- Beim Vertonen der Geräusche und der Filmmusik werden die vielseitigen Möglichkeiten ausgenutzt. (Stimme, Körper, Gegenstände, Soundeffekte, verschiedene Instrumente (selber gespielt und aufgenommen), Loops, ...)
- Die Filmmusik löst unterschiedliche (zum Film passende) Emotionen aus. (Gegensätze (heiter/bedrohlich, Glück/Trauer) werden mit unterschiedlichen musikalischen Klängen/Klangmitteln passend umgesetzt.)

Beurteilungskriterien (durch Mitschüler beurteilt):

- Die Vertonung der Filmsequenz wird interessant und unterhaltsam gestaltet.